

Estrenos

Teresa Nieto estrena la coreografía 'De cabeza'



Artezblai · 23 de noviembre de 2007 · 1 minuto de lectura

La coreógrafa Teresa Nieto estrenará su nuevo espectáculo De cabeza en el Teatro Albéniz de Madrid los días 24, 25, 26 y 27 de enero de 2008. Se trata de cuatro únicas funciones donde el espectador será testigo del resultado que produce el diálogo entre el flamenco y la danza contemporánea. De cabeza es un espectáculo -ideado, producido e interpretado por la Premio Nacional de Danza 2004, Teresa Nieto- que nos acerca a la sensación que produce "tirarse de cabeza" a una nueva creación. De ahí que el trampolín presente en el escenario durante toda la obra, sea la metáfora que nos recuerda que, a diario, nos estamos "tirando de cabeza" a la vida. "El objetivo de este montaje es enfrentar distintas personalidades y poder ser testigo de lo que eso genera", matiza Nieto. "Me apasiona averiguar qué química se genera y se desprende al colocar en un mismo proyecto a artistas tan dispares, con técnicas, conceptos y trayectorias tan distintas, pero tan cercanos en lo esencial: la necesidad de evolucionar como creador", subraya la coreógrafa. Para este "experimento" cuenta con la implicación de tres bailarines flamencos: Daniel Doña, Manuel Liñán y Olga Pericet y tres bailarines de danza contemporánea: Jesús Caramés, Vanesa Medina y la propia Teresa Nieto.

El resultado es un espectáculo vibrante, con mucha energía, mucha diversión y más de una sorpresa. Con una estética muy cuidada (el azul del agua de la piscina y el vestuario de aire marino predominan en buena parte de la obra), la coreógrafa y bailarina consigue con gran acierto compaginar dos lenguajes bien distintos: la danza contemporánea y el flamenco. "Hemos logrado una simbiosis muy grande entre ambas disciplinas. El montaje se ha enriquecido sobremanera con las aportaciones de los seis bailarines que participamos", apunta con gran entusiasmo Nieto (quién el pasado año 2007 se alzó con el Premio Max a la Mejor Interpretación Femenina de Danza).

**SUSCRÍBETE A NUESTRA EDITORIAL
Y APOYA LA INFORMACIÓN TEATRAL
INDEPENDIENTE**

Disfrutarás de **DESCUENTOS** en todos
nuestros libros y tendrás acceso
a la revista de las Artes Escénicas **ARTEZ**



¡DESCUBRE CÓMO!