



guiadelocio.com

> Portada	> Cine	> Teatro	> Conciertos	> Restaurantes	> Noche	> Arte	25 Enero 2008
> Niños	> Ferias	> Cursos / En Forma	> Despedidas / Fiestas	> Hoteles	> MAPA de ciudad		

las artes escénicas en Madrid

DE CABEZA

> Diálogos creativos

Teresa Nieto estrena esta pieza, con música de Héctor González, en la que establece un diálogo entre la danza contemporánea y el flamenco.



Foto: Pedro Amay

Compañía: Cía. Teresa Nieto
Director: Teresa Nieto
Intérpretes: Jesús Caramés, Vanessa Medina y Teresa Nieto
Género: Danza
Fecha: 23 de Enero de 2008 hasta 27 de Enero de 2008
Horario: V y S a las 20.30 h. D a las 19 h.
Precio: 10, 15 y 20 euros.
Venta Anticipada: taquilla de 11.30 a 13 h. y de 17.30 a 21 h.; en www.entradas.com, en el tel. 902 488 488 y cajeros de Caja Madrid e Ibercaja
[Ver mapa](#)
Albéniz

Desde hace casi tres décadas, la trayectoria de la bailarina y creadora Teresa Nieto se encuentra dividida entre la danza contemporánea y el flamenco más actual. Su pasión por ambas disciplinas ha hecho que las cultive casi a partes iguales a través de dos formaciones: Teresa Nieto en Compañía y Arrieritos Danza. La primera, creada por ella misma en el año 1990, muestra su interés por la parte contemporánea de la danza en espectáculos como *Consuelo* o *Ni palante ni detrás*. En Arrieritos, la otra compañía en la que Nieto aparece como confundadora, ha desarrollado el lado más flamenco en obras como *Entrabla*. Todos estos trabajos los ha ido compaginando con creaciones para otras compañías como el Ballet Nacional de España, el Ballet de Antonio Canales o el Ballet Nacional de Paraguay. En 2004 fue galardonada con el Premio Nacional de Danza y el año pasado con el Premio Max a la mejor intérprete de danza.

En la nueva producción que ahora estrena con Teresa Nieto en Compañía en el Teatro Albéniz, *De cabeza*, seis bailarines de diferentes disciplinas establecen un diálogo entre la danza contemporánea y el flamenco a través de sus movimientos. "El objetivo de este montaje -comenta la propia Teresa Nieto- es enfrentar distintas personalidades y poder ser testigo de lo que eso genera. Me apasionaba averiguar qué química surgía al trabajar con bailarines de técnicas tan distintas, pero tan cercanos en lo esencial: la necesidad de evolucionar como creadores". En este "experimento", como ella misma define al espectáculo *De cabeza*, intervienen los artistas flamencos Olga Pericet, Daniel Doña y Manuel Liñán, y los contemporáneos Jesús Caramés, Vanesa Medina y la propia Teresa Nieto.

Eduardo López

[Home](#)

Elige una provincia

Madrid

Elige un tema

Teatro

[IR](#)

buscateatro
avanzado



Obra

[BUSCAR](#)

Elige un género

TODOS

[IR](#)

Elige una obra

TODAS

Elige una sala

Abadía

[IR](#)

- [> Viajes](#)
- [> Hoteles](#)
- [> Televisión](#)
- [> ClubOcio](#)
- [> SMS](#)
- [> Restaurantes](#)
- [> Móvil Ocio](#)
- [> Encuentros](#)
- [> e-tienda](#)

[Contáctanos](#)

[Publicidad](#)

[Marketing](#)

[Términos legales](#)

[Staff](#)

Copyright 2008 Taznia Media S.L