

PUBLICIDAD



Buscar

Viernes, 25 de Enero 2008

www.elcultural.es

sumarios: libros | arte | teatro | cine | música | ciencia

Inicio Blogs Agenda Citas del día Exposiciones Libros más vendidos Premios Estrenos de teatro Estrenos de cine Discos Subastas Exposiciones internacionales

Conectar | Suscripción

Archivo histórico

Buscar

| Búsqueda avanzada | Descarga de El Cultural en PDF | Quiénes somos | Mapa del sitio | Publicidad

Publicado del 24 al 30 de enero de 2008

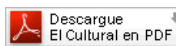


EL CULTURAL teatro



- Galería audiovisual
- Galería de arte
- Obras recomendadas
- Entrevistas de teatro

Sumario de teatro



Enviar a un amigo | Version imprimir | Opine

PUBLICIDAD

Ver sumario

Anuncios Google

entradas de Teatro al 50%

Compra tu entrada con descuento para los teatros de Madrid

numeros ESPECIALES



Teresa Nieto

Se lanza 'De cabeza' al Albéniz

NIETO HA CONTADO CON OLGA PERICET Y MANUEL LINÁN, BAILAORES FLAMENCOS

Teresa Nieto, bailarina, coreógrafa y mujer de profunda sensibilidad y convicciones, no puede resistirse a un nuevo reto como demuestra su nueva producción De Cabeza, que estrena el día 23 en el Teatro Albéniz de Madrid...

Para su penúltimo montaje, Ni palante, ni atrás, no hay manera oiga, contó con las raíces flamencas de Daniel Doña, además de los dos potentes bailarines que habitualmente la acompañan, Vanesa Medina y Jesús Caramés...

2007 un Premio Max como Mejor Intérprete Femenina de Danza, y un Premio Villa de Madrid por la coreografía.

Para De Cabeza la coreógrafa se metió a fondo en el diálogo entre lenguajes y estilos, invitando a dos creadores e intérpretes que, como Doña, son artistas destacados del flamenco actual: Olga Pericet y Manuel Liñán...

No es fusión

Aclara la coreógrafa que "para nada he querido hacer un trabajo de fusión de contemporáneo con flamenco. Fundamentalmente para mí es un encuentro..."

Además, Nieto ha tenido que enfrentarse a dos métodos distintos de trabajo. "Los flamencos trabajan más por golpe de intuición. Los contemporáneos dosificamos nuestras energías..."

Al reto artístico que supone toda producción, Nieto menciona el hecho de que "creo que es la primera vez en años que una compañía de danza contemporánea madrileña está en el Teatro Albéniz fuera del marco de un festival".

Laura KUMIN

Ir al comienzo de página

Últimas NOTICIAS



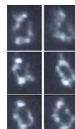
LETRAS Seix Barral y Bookcrossing liberarán más de mil libros en España e Hispanoamérica



CINE Monstruo, película más taquillera de la historia en EEUU durante el primer mes del año



LETRAS El Canal de Isabel II recreará el Madrid que se alzó contra Francia el 2 de mayo



CIENCIA El equipo del científico Craig Venter crea un genoma artificial, primer paso para crear vida artificial



CINE La vida en rosa, basada en la vida de Edith Piaf, favorita para obtener el César

Más noticias

galería audiovisual

Ángel González	Festival de Málaga	Los Goya
El poeta que dudó de las palabras	Ballet Nacional de Marsella, 1 y 2 febrero	Las candidatas, en El Cultural

blogs		La papelería de Juan Palomo Homenajes y descubrimientos
		El Incomodador Heath Ledger, una tragedia de Hollywood
		Espectrum El canon es un arma cargada de pasado

agenda cultural CAJA MADRID agenda cultural CAIXA GALICIA

Las colecciones de elcultural.es

- Obras fundamentales del Arte del Siglo XX
- El "Libro de la Semana" de todas las semanas
- Libros Infantiles y Juveniles

[Inicio](#) [Blogs](#) [Agenda](#) [Citas del día](#) [Exposiciones](#) [Libros más vendidos](#) [Premios](#) [Estrenos de teatro](#) [Estrenos de cine](#) [Discos](#) [Subastas](#) [Exposiciones internacionales](#)

[Cartelera de Madrid](#)

Espectáculos musicales y teatrales de éxito en esmadrid.com
www.esmadrid.com

[Trabajo Teatro](#)

Si deseas trabajar en el sector cultural, ¡lésta es tu web!
www.currantes.com

[Teatro](#)

Obras de Teatro Madrid y Barcelona Ahórrate hasta el 50% !
www.atrapalo.es

[Diploma en Escenografía](#)

Hazte Decorador para TV, Teatro, Cine, en

Anuncios 

Contenidos © Copyright EL CULTURAL. Prensa Europea del Siglo XXI, S.A. | Distribuido en su edición papel por el diario **EI MUNDO** | www.elcultural.es. Editado por El Cultural Electrónico, S.L. Inscrito en la AEPD con el número 2051720568 |