



viernes, 25 de enero de 2008

**Menú principal**[Inicio](#)[Presentación](#)[Noticias](#)[Programas](#)[Actividades](#)[Publicaciones](#)[Redes IITM](#)[Estructura](#)[Enlaces](#)[Contacto](#)**Estadísticas****Visitantes:** 29757**De cabeza...**

Dirección: Teresa Nieto

TERESA NIETO EN COMPAÑÍA (Madrid)

Intérpretes: Jesús Caramés, Vanessa Medina, Daniel Doña, Manuel Liñán, Olga Pericet, Teresa Nieto

Coreografía: Teresa Nieto en Compañía

Música: Laurent Garnier, Joan Valent, Ara Malician, Madeleine Peyroux, Tryo, Les Tambours De Bronx, Console, Uakti, Barbatuques, Diana Navarro

Música original: Héctor González

Diseño de iluminación: Gloria Montesinos (A.A.I.)

Diseño de escenografía y vestuario: Elisa Sanz

Diseño de sonido: Albert Puig

Realización de escenografía: Proescen

Diseño gráfico: Circusmedia

Fotografía: Pedro Arnay

Vídeo: Diego Ortiz

Técnico de iluminación: Gloria Montesinos

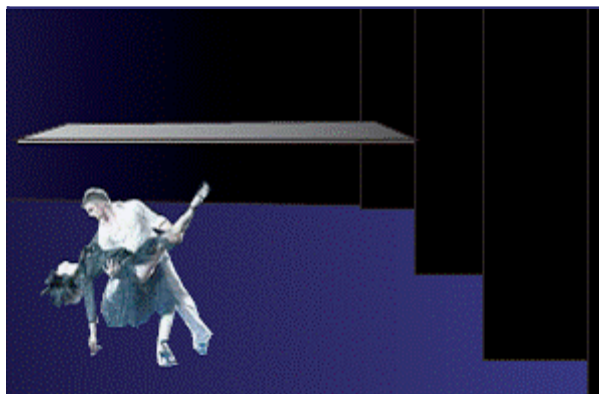
Técnico de sonido: Jorge Díaz "Roy"

Producción ejecutiva: Diana Núñez

Colaboración: Asociación Cultural por la Danza

Co-Producción: INAEM - Ministerio de Cultura, Consejería de Cultura y Turismo - Comunidad de Madrid

Producción: Teresa Nieto en Compañía



De cabeza... está planteado como un lugar de encuentro para compartir, para experimentar, para volvernos locos si es preciso. Como un nuevo reto para todos los que

vamos a participar en él.

El planteamiento de este proyecto no es hacer un trabajo de fusión entre la danza contemporánea y el flamenco. Mi objetivo es enfrentar distintas personalidades y poder ser testigo de lo que eso

genera. Lo que más me interesa, en este momento, es el proceso de creación en sí. Me apasiona averiguar qué química se genera y se desprende al colocar en un mismo proyecto a artistas tan dispares, con técnicas, conceptos y trayectorias tan distintas, pero tan cercanos en lo esencial: la necesidad de comunicarse, compartir, evolucionar, enfrentarse a nuevos procesos.

Apuesto, una vez más, por un equipo artístico y técnico de continuidad, pero con la incorporación de nuevos elementos que aporten al trabajo nuevos puntos de vista, nuevas energías, nuevos aires... Con esto pretendo no sólo enriquecer el proceso de creación y por lo tanto el resultado final de la puesta en escena, sino incorporar a Teresa Nieto en Compañía artistas con bagajes distintos a los nuestros que de alguna forma remuevan nuestros códigos establecidos de comunicación interna y nuestros planteamientos escénicos.

Teresa Nieto

*Duración aprox.: 1 h. 10 min.*

*ESTRENO ABSOLUTO*

*Sábado, 13 de octubre, a las 20:00 h. Teatro Tomás y Valiente (Fuenlabrada)*

*Domingo, 14 de octubre, a las 20:00 h. Auditorio Pilar Bardem (Rivas Vaciamadrid)*

[\[Volver\]](#)

© 2008 Fundacion Instituto Internacional del Teatro del Mediterraneo  
[Joomla!](#) es Software Libre distribuido bajo licencia GNU/GPL.  
Template designed by [Lavinia](#) Template Valid w3c CSS 2.1 and [XHTML 1.0](#)



[ver estadísticas](#)