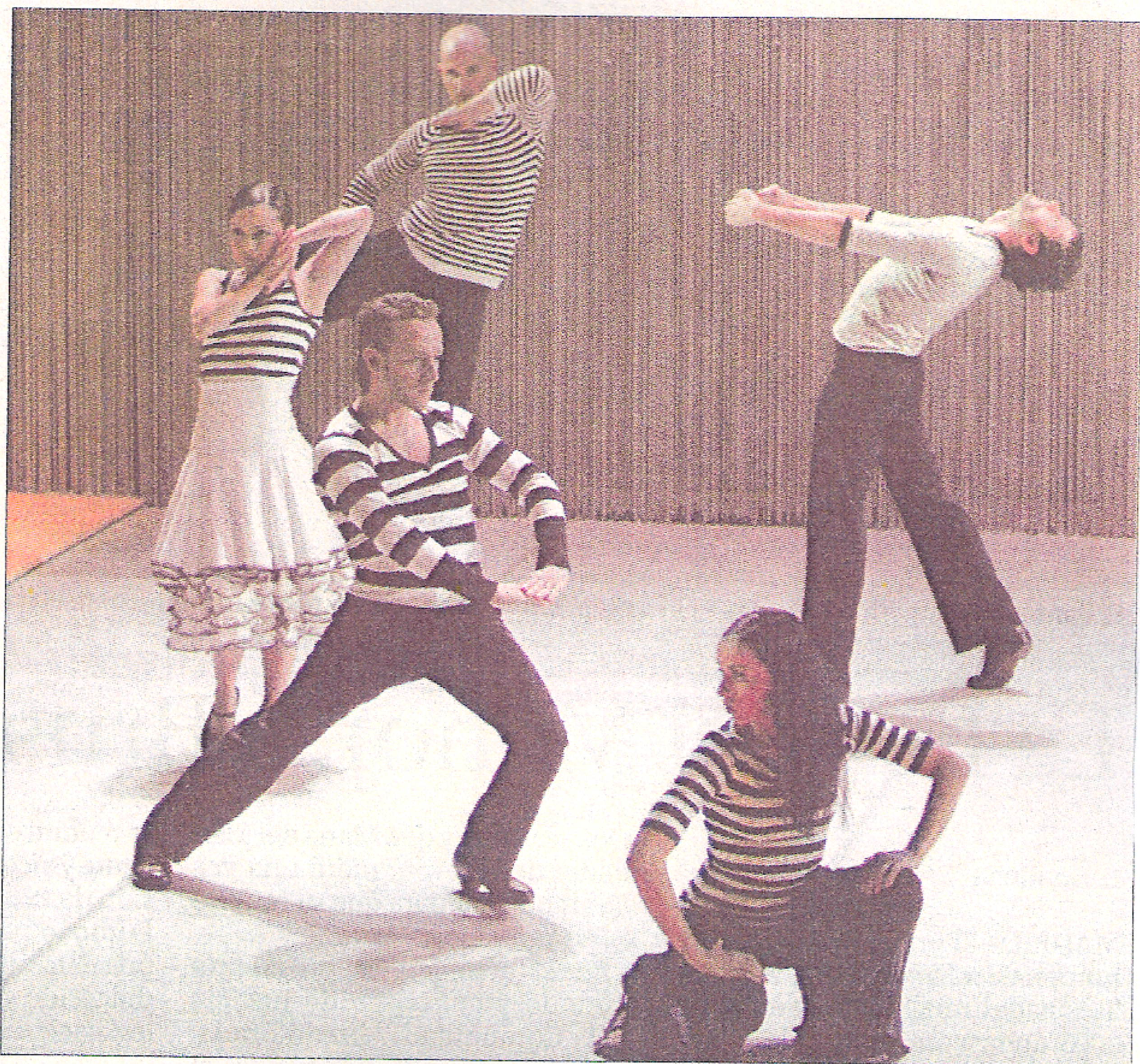


Miércoles. 23 de enero de 2008 • LA RAZÓN

## DANZA



Un momento de «De cabeza», pieza que firma y baila Teresa Nieto en el Albéniz

«DE CABEZA» UNE CONTEMPORÁNEO Y FLAMENCO

## Teresa Nieto salta al vacío

**Cuándo:** Hasta el día 27.

**Dónde:** Teatro Albéniz  
(C/Paz, 11)

**Precio:** De 13 a 16 euros.

Un trampolín preside el escenario. Es la metáfora de las decisiones que hay que tomar a veces en la vida. Lanzarse o no, he ahí la cuestión. Y ese dilema ha sido hecho movimiento por la coreógrafa y bailarina Teresa Nieto, Premio Nacional de Danza en 2004. En «De cabeza» se

presenta junto a cinco bailarines: ella, Vanesa Medina y Jesús Caramés pertenecen al mundo de la danza contemporánea, mientras que Daniel Doña, Olga Pericet y Manuel Liñán vienen del flamenco. Suenan músicas de Laurent Garnier, Ara Malikian, Madeleine Peyroux y Héctor González, entre otros. «Ahora no siento que vaya "de cabeza", sino muy bien. Estrenamos el espectáculo en el Festival Madrid Sur y conecta

con el público de una manera extraordinaria», cuenta la creadora. Sobre el trampolín, sobre el que Nieto baila un solo, explica que «en este caso, ha sido un poco raro: lo primero que surgió fue el título. Era como una declaración de intenciones, mía y de todo el equipo. De esa idea salió la del trampolín. Y de ahí, la del espacio escénico como una piscina, simbólica, y también la inspiración para el diseño del vestuario, de la escenografía, de la luz...».