



Actualidad > Cultura

Buscar en Internet



Actualidad

PUBLICIDAD

▼ Portada

► Cultura

- Diccionario
- Arte en imágenes
- Premios Nobel
- El Quijote online
- Libros

Provincias

Nacional

Internacional

Sucesos

Sociedad

Ciencia

► Cultura

Lo más insólito

Especiales

Finanzas/Invertia

Tecnología

Día en imágenes

Vídeos

Loterías

El tiempo

Televisión

Tráfico

Chat

Foros

CULTURA Y ESPECTÁCULOS



□ **teresa nieto (previsión)** 23-01-2008

PUBLICIDAD

Teresa Nieto: en un tiempo, voy a preferir dirigir y coreografiar a bailar

Empeñada en trabajar con los artistas flamencos Manuel Liñán y Olga Pericet, Teresa Nieto, veterana imprescindible de la danza contemporánea, vuelve, en plena temporada y en el Albéniz, a tirarse a la piscina de la creación con 'De cabeza', nuevo montaje con el que se ha dado cuenta de que prefería dirigir.

'He rizado más el rizo y en vez de facilitarme las cosas me voy complicando la vida cada vez más', comenta la artista en una entrevista con EFE.

'Este espectáculo surgió de mi empeño por trabajar con Manuel Liñán y Olga Pericet; mi intuición me decía que tenía que verlos bailar con

Vanessa Medina y Jesús Caramés', sus habituales colaboradores (a los que se suma Daniel Doña).

Satisfecha con un espectáculo que comienza bailando un solo sobre un trampolín, que preside toda la escenografía a modo de metáfora, la coreógrafa, que ha fichado a Héctor González para la banda sonora, reconoce que apostar -no fusionar- por las dos disciplinas -el flamenco y el contemporáneo- fue 'un riesgo'.

'Ha sido difícil porque no es lo mismo hacer una colaboración que una obra completa, pero mi intuición no me engañó y ha merecido la pena', precisa la directora e intérprete de 'De cabeza', que estará en cartel hasta el 27 de enero y cuyo hilo conductor es el proceso creativo. 'Es vibrante, dinámico y optimista', adelanta.

La nueva propuesta de Teresa Nieto llega después de 'Ni palante ni atrás', una coreografía de 2006 fruto de un momento de cambio de su vida, y tras haber debutado como actriz dramática en las tablas de una sala del ágil circuito 'alternativo' madrileño.

Con un café con leche y un pitillo entre las manos, la Premio Nacional de Danza 2004 explica así el punto actual de su trayectoria personal y artística: 'Estoy bien. La vida me está dando cosas buenas. Voy a ser abuela por partida doble..., ¡a ver si así siento la cabeza!', comenta entre risas.

Pero no oculta los nervios y el esfuerzo que supone levantar un espectáculo, ni sus reflexiones sobre el futuro: 'Estoy un poco cansada de bailar. Empiezo a plantearme que, quizá, dentro de poco no voy a tener tantas ganas y no me va a compensar tanto. Estoy haciendo un proceso sano y quizá, en un tiempo, no me apetezca estar dentro y fuera de un espectáculo. Eso sí, me sigue gustando mucho estar sobre un escenario, pero todo lo que supone llegar hasta ese momento, cada vez me da más pereza'.

'En este montaje, por ejemplo, me he dado cuenta de que prefería estar dirigiendo. Por eso, creo que voy a preferir estar fuera, dirigiendo o coreografiando, y luego, hacer alguna colaboración', pronostica la artista, quien habla en estos términos a sabiendas de que 'tiene el veneno en la sangre del escenario y le cuesta pasar sin la adrenalina de ese momento'.

Para Teresa Nieto, 'estar sobre un escenario es un acto de seducción puro y duro'.

Y esta vez, está especialmente emocionada porque el escenario en el que presenta 'De cabeza' es, ni más ni menos, que el Teatro Albéniz y en plena temporada madrileña, siempre congestionada y solicitada.

'Es un riesgo como empresaria, pero un privilegio como artista y un regalo para mi equipo. Cuando vi la marquesina en el teatro, fue una bomba', explica la coreógrafa, quien no quiere dejar pasar la ocasión para puntualizar: 'lo que identifica a Teresa Nieto es el trabajo en equipo'.

Terra Actualidad - EFE

Enviar a:

Menéame

Digg

Del.icio.us

Technorati

[Cartelera de Madrid](#)

Espectáculos musicales y teatrales de éxito en [esmadrid.com](#)

www.esmadrid.com

Teatro Infantil

Entradas desde 1 € Descuentos de hasta 75%

www.atrapalo.com

Trabajo Teatro

Si buscas trabajo o cambiar de empleo, éste es tu portal

www.currrantes.com

Anuncios Google

 imprimir  enviar a un amigo

[Conoce Terra en otros países](#) | [Ayuda](#) | [Aviso e Información Legales](#) | [Anúnciate](#) | [Política de Privacidad](#) | Copyright 2008 | Telefónica de España, S.A.U.